

Con il Fai alla scoperta del teatro Fraschini e del suo "antenato" voluto dai 4 cavalieri

DANIELA SCHERRER

beni culturali Due giorni di conferenze sulla storia e visite guidate Sabato pomeriggio nel Ridotto e domenica al castello I luoghi della nobiltà tra realtà e finzione. La delegazione Fai di Pavia riparte da qui, con una due-giorni veramente suggestiva che pone al centro il Teatro dei Quattro Cavalieri, ossia l' attuale Fraschini, voluto e costruito appunto da quattro cavalieri: nobili che si impuntarono per avere a Pavia un luogo di cultura che contrastasse i capricci del nobile Omodei, padrone indisturbato dell' unico teatro sino a quel momento esistente.Nell' ottica di una ripresa delle attività culturali con un programma che coinvolga vari soggetti e istituzioni della città di Pavia, la delegazione FAI ha organizzato per sabato 19 e domenica 20 settembre questo singolare evento in collaborazione con l' associazione Amici dei Musei Pavesi, Susanna Zatti, la Fondazione Teatro Fraschini, la Fondazione Alma Mater, la Fondazione Banca del Monte di Lombardia, con il Patrocinio del Comune di Pavia. La conferenza nel ridottoSi comincerà sabato pomeriggio,alle 15, nel Ridotto del Teatro Fraschini con una conferenza dedicata alla storia del teatro e ai restauri dei palchi storici eseguiti di recente, dal titolo "Il Teatro dei Quattro Cavalieri: scoperte e riscoperte", a cura di Pierluigi Boggeri e dell' architetto Giuseppe Maggi. Successivamente, a piccoli gruppi, accompagnati dai volontari del FAI, si visiteranno i palchi in restauro. con susanna zatti al castelloDomenica, alle 15, al Castello Visconteo, conferenza di



beni culturali Due giorni di conferenze sulla storia e visite guidate Sabato pomeriggio nel Ridotto e domenica al castello I luoghi della nobiltà tra realtà e finzione. La delegazione Fai di Pavia riparte da qui, con una due-giorni veramente suggestiva che pone al centro il Teatro dei Quattro Cavalieri, ossia l' attuale Fraschini, voluto e costruito appunto da quattro cavalieri: nobili che si impuntarono per avere a Pavia un luogo di cultura che contrastasse i capricci del nobile Omodei, padrone indisturbato dell' unico teatro sino a quel momento esistente.Nell' ottica di una ripresa delle attività culturali con un programma che coinvolga vari soggetti e istituzioni della città di Pavia, la delegazione FAI ha organizzato per sabato 19 e domenica 20 settembre questo singolare evento in collaborazione con l' associazione Amici dei Musei Pavesi, Susanna Zatti, la Fondazione Teatro Fraschini, la Fondazione Alma Mater, la Fondazione Banca del Monte di Lombardia, con il Patrocinio del Comune di Pavia. La conferenza nel ridottoSi comincerà sabato pomeriggio,alle 15, nel Ridotto del Teatro Fraschini con una conferenza dedicata alla storia del teatro e ai restauri dei palchi storici eseguiti di recente, dal titolo "Il Teatro dei Quattro Cavalieri: scoperte e riscoperte", a cura di Pierluigi Boggeri e dell' architetto Giuseppe Maggi. Successivamente, a piccoli gruppi, accompagnati dai volontari del FAI, si visiteranno i palchi in restauro. con susanna zatti al castelloDomenica, alle 15, al Castello Visconteo, conferenza di

Susanna Zatti dal titolo: "Scenografi e decoratori nei palazzi nobiliari pavesi tra XVIII e XIX secolo". A seguire, a piccoli gruppi, visita guidata all' esterno dei palazzi aristocratici cittadini, legati appunto ai quattro cavalieri: Palazzo Brambilla, Gambarana (dove sarà possibile anche affacciarsi sul salone interno affrescato) e Vistarino. A conclusione delle visite, nel cortile di palazzo Bellisomi Vistarino è previsto un momento teatrale con gli attori del Teatro della Mostiola. Ma il ricco programma offre anche un altro spunto interessante, un evento collaterale che si terrà domenica 20 dalle 9.30 alle 13 (ultimo ingresso alle 12.30): l' apertura straordinaria della cripta di Sant' Eusebio, "Luogo del Cuore" nel censimento FAI 2020, a cura del comitato "Per la cripta di Sant' Eusebio" e del FAI. Visite a piccoli gruppi. Durante la mattinata sarà possibile votare, mediante gli appositi moduli cartacei, per la cripta quale "Luogo del Cuore". «Ripartiamo con enormi difficoltà organizzative -spiega Elisabetta Pelucchi, capo delegazione dei Fai di Pavia - perché tutti gli eventi devono essere su prenotazione e a piccolissimi gruppi. Ma siamo felici di farlo perché è giusto così. Altrimenti l' alternativa è quella semplicemente di chiudersi in casa. Invece dobbiamo vivere e tornare a gustare le straordinarie bellezze che offre la nostra città». --Daniela Scherrer.



Il dispetto dei nobili pavesi ai privilegi dell' Omodei

DANIELA SCHERRER

la curiosità pavia Il teatro venne pensato per contrastare i capricci del nobile Giacomo Omodei, unico proprietario a Pavia di un teatro, signore abituato a imporre i propri privilegi anche al pubblico, costretto a sottostare a inutili imposizioni, come l' attesa dell' inizio dello spettacolo fino al suo arrivo. Chi sono dunque i quattro cavalieri? Semplicemente dei nobili (il conte Francesco Gamberana Beccarla, il Marchese Pio Bellisomi, il Marchese Luigi Bellingeri Provera, e il Conte Giuseppe de' Giorgi Vistarino) che affidarono al Bibiena il progetto di un nuovo teatro, poi inaugurato nel 1773. Il Municipio acquistò il Teatro nel 1869, intitolandolo a un celebre tenore verdiano di Pavia, Gaetano Fraschini, all' epoca ancora vivente. -

LAPIAZZA la Provincia Cultura Con il Fai alla scoperta del teatro Fraschini e del suo "antenato" voluto dai 4 cavalieri Due giorni di conferenze sulla storia e visite guidate Sabato pomeriggio nel Ridotto e domenica al castello... farmacia moderna Dr. Braschi Via Trento, 5 - 27100 Pavia Tel. 0382.466.919

Prenotazione obbligatoria e ingressi a piccoli gruppi

DANIELA SCHERRER

orari & biglietti pavia Tutti i momenti in programma necessitano di apposite precauzioni. Sono accessibili necessariamente su prenotazione e riservati a piccoli gruppi. Per la conferenza di sabato 19 alle 15 nel Ridotto del Teatro Fraschini (evento con contributo) è richiesta prenotazione telefonica al numero 339-4688009. Anche chi è interessato agli appuntamenti di domenica alle 15 al Castello Visconteo, con la seguente visita guidata ai palazzi aristocratici cittadini con il momento teatrale conclusivo deve prenotarsi al numero 339-4688009. Prenotazione al numero 389.4783113 per coloro infine che domenica 20 dalle ore 9,30 alle 13,00 desiderano vivere l'apertura straordinaria della cripta di Sant' Eusebio. --

