

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Pamela Perillo**

✉ pamelaperillo@gmail.com

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE**Ottobre 2016 – Febbraio  
2017****Supporto alla didattica integrativa per i corsi di *Storia dell'architettura 1* e *Storia del giardino e del paesaggio* tenuti dal prof. Fausto Carlo Testa****Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DAStU), Campus Leonardo, Politecnico di Milano  
Collaborazione****19.10.2017 e 20.10.2017****Seminario Tecnico Scientifico****“Forme di città. Trasformazioni e relazioni nel Mediterraneo tra età arcaica ed espansione romana”****e****“Mediolanum. Milano romana dalla fondazione ad Ambrogio”,****all'interno del corso di *Storia dell'architettura 1*, prof. Fausto Carlo Testa****DASTU, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, Milano  
Collaborazione (affidamento di incarico)****Marzo 2017 – Maggio 2017****Corso di 6 lezioni, all'interno della programmazione “Corsi nel cassetto” promossa da Fondazione per Leggere Biblioteche Sud-Ovest Milano, presso la Biblioteca del Comune di Inveruno (Mi): “Appuntamenti con l'arte, la Milano rivelata”, con visita guidata a due monumenti a termine del corso****Fondazione per Leggere Biblioteche Sud Ovest Milano  
Prestazione occasionale****Dicembre 2016 – in corso****Istruttore dei servizi di biblioteca****Comune di Milano, Direzione cultura, Area biblioteche  
Contratto di lavoro dipendente a tempo indeterminato****Ottobre 2016 – Febbraio  
2017****Supporto alla didattica integrativa per i corsi di *Storia dell'architettura 1* e *Storia del giardino e del paesaggio* tenuti dal prof. Fausto Carlo Testa****Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DAStU), Campus Leonardo, Politecnico di Milano  
Collaborazione**

- Settembre 2016  
Scrittura testi per il sito in Lombardia ([www.in-lombardia.it](http://www.in-lombardia.it)) dedicati al percorso *Il Cammino dei Monaci*  
Il *Cammino dei Monaci* è un progetto del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASTU) del Politecnico di Milano, coordinato dal prof. Flavio Boscacci. I promotori del progetto sono: Centro Nocetum, La Strada Cooperativa Sociale, Consorzio SIR – Solidarietà in Rete, Associazione Cascine Milano  
Collaborazione
- Luglio 2016  
Ricerca e correzione testi per la mappa “Il cammino dei Monaci”  
Il *Cammino dei Monaci* è un progetto del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASTU) del Politecnico di Milano, coordinato dal prof. Flavio Boscacci. I promotori del progetto sono: Centro Nocetum, La Strada Cooperativa Sociale, Consorzio SIR – Solidarietà in Rete, Associazione Cascine Milano  
Collaborazione
- 01.09.2015 - 31.12.2015  
Analisi e catalogazione SIRBeC del patrimonio artistico confiscato alla criminalità organizzata in Lombardia  
Borsa di ricerca  
Università degli Studi di Pavia, Corso Strada Nuova 65, 27100 Pavia
- 13.11.2014**  
**Seminario**  
**“I giardini dipinti nella tradizione artistica romana”, seminario all’interno del corso di “Storia del giardino e del paesaggio”, prof. Fausto Carlo Testa**  
  
**DASTU, Politecnico di Milano, P.zza Leonardo da Vinci, Milano**
- 24.10.2014 e 21.11.2014**  
**Seminario**  
**“Forme di città. Trasformazioni e relazioni nel Mediterraneo tra età arcaica ed espansione romana” e “L’organizzazione urbana nell’Europa medievale”, all’interno del corso di Storia dell’architettura antica e moderna, prof. Fausto Carlo Testa**  
  
**DASTU, Politecnico di Milano, P.zza Leonardo da Vinci, Milano**
- 2014 – in corso  
Guida turistica autorizzata per Milano e provincia  
Visite guidate per gruppi organizzati a mostre e al patrimonio artistico e architettonico milanese  
Milano e provincia  
Lavoratrice autonoma
- Giugno 2011 – Dicembre 2017  
Laboratori didattici e visite guidate presso l’Antico mulino dell’abbazia di Chiaravalle M.se  
Koinè cooperativa sociale onlus, Via Cadorna 11, Novate M.se (Mi) – [www.koinecoopsociale.it](http://www.koinecoopsociale.it)  
CoCoPro
- Marzo 2011 - dicembre 2015  
Bibliotecaria  
Cooperativa CAeB (Via G. Mercalli 36, Milano – [www.caeb.it](http://www.caeb.it)) – Fondazione per Leggere Biblioteche Sud Ovest Milano (Via Alzaia Naviglio Grande – Fraz. Castelletto,

- Abbiategrosso – [www.fondazioneperleggere.it](http://www.fondazioneperleggere.it)  
Collaborazione
- 2009-2010-2011  
Ideazione e coordinamento progetti culturali “Opera Leonardesca”, “I giardini, i segreti”, “Italia 150 Opera”  
Creazione dei percorsi culturali dedicati ai diversi temi, contatti e gestione degli eventi, guida e accompagnamento  
Amministrazione comunale di Opera (Mi)  
Collaborazione
- 2007 - 2015  
Guida turistica autorizzata per Milano e provincia  
Ideazione, progettazione e guida di itinerari storico-artistici-architettonici in bicicletta nel Parco Agricolo Sud Milano  
La stazione delle biciclette, Piazza IX Novembre 1989, San Donato M.se (Mi) – [www.lastazionedellebiciclette.com](http://www.lastazionedellebiciclette.com)  
Collaborazione
- Dicembre 2008 - settembre 2009 Punto Parco “Stazione delle biciclette”  
Collaborazione nella gestione del Punto Parco. Ideazione, progettazione e guida di itinerari storico-artistici-architettonici in bicicletta nel Parco Agricolo Sud Milano  
Associazione Auser, Pieve Emanuele (Mi)  
Collaborazione
- Giugno 2008 - agosto 2008  
Stewarding, general assistance, collaborazione negli itinerari in bicicletta durante il *London Festival of Architecture*. Education assistant alla Somerset House  
Londra, LFA 2008 e Somerset House  
Volontariato
- Luglio 2007 - settembre 2007  
“Imagining ad Agricultural Park within an urban context”  
Ideazione, progettazione e guida di itinerari nel Parco Agricolo Sud Milano, con particolare attenzione al paesaggio e a una visione sociale del territorio per i partner europei coinvolti nel progetto; ricerca di materiali di studio  
Connecting Cultures, Via Merula 62, Milano – [www.connectingcultures.info](http://www.connectingcultures.info)  
Collaborazione
- Settembre 2007  
Esposizione “Energia”  
Editing e correzione bozze per il materiale comunicativo  
Mauro Bubbico, graphic designer, Matera  
Collaborazione
- Maggio 2007 - settembre 2007  
Curatela 6<sup>th</sup> European Mobility Week:  
Progettazione e coordinamento degli eventi programmati: presentazione di libri, itinerari in bicicletta, proiezioni di video d’artista; costruzione di una rete di rapporti con i partner coinvolti nel progetto  
Amministrazione comunale di Peschiera Borromeo (Mi)

## Collaborazione

- Maggio 2006 - settembre 2006    Esperienza professionale nella galleria d'arte Spirale Arte Contemporanea  
Ufficio amministrativo della galleria, contatto con gli artisti, cura dell'archivio fotografico delle opere e dei cataloghi delle mostre, scrittura documenti di trasporto, data entry  
Galleria d'arte Spirale Arte Contemporanea, Corso Venezia, Milano  
Contratto a tempo determinato
- Gennaio 2002 - luglio 2005    Assistente presso Connecting Cultures  
Organizzazione e coordinamento dell'archivio dell'associazione; costruzione e mantenimento dei rapporti con i partner coinvolti nei progetti (artisti, associazioni, autorità locali, istituzioni pubbliche e private); ricerche per le attività dell'associazione e per il Centro di Documentazione; collaborazione ai seguenti progetti: tre congressi sul tema dell'Arte Pubblica, mostra *Arte pubblica in Italia: lo spazio delle relazioni* presso Cittadellarte – Fondazione Pistoletto (Biella), *X Biennale Internazionale della Fotografia di Torino* e relativo catalogo; progettazione e costruzione dei siti web [www.connectingcultures.info](http://www.connectingcultures.info) e [www.artplaces.org](http://www.artplaces.org), progettazione culturale dei Cantieri La Ginestra, Monteverchi (Ar)  
Connecting Cultures, Via E. Motta, 10, Milano (oggi: via Merula, 62, Milano) – [www.connectingcultures.info](http://www.connectingcultures.info)  
Collaborazione e CoCoPro
- Agosto 2004    GARBa  
Partecipazione al Programma Europeo di scambio per giovani artisti. Progettazione e costruzione dell'archivio delle opere e dei materiali degli artisti che hanno partecipato alle varie edizioni del progetto GARBa (Giovani Artisti in Residenza in Basilicata)  
Montescaglioso (Matera)
- Ottobre 2004 - luglio 2005    Attività culturale  
Progettazione e coordinamento di eventi per promuovere un'azione culturale contro le mafie  
Cooperativa Sociale Ezio, Pieve Emanuele (Milano)  
Volontariato

ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE

- 
- 2011 - 2014    Laurea magistrale in Storia delle arti dall'antichità al contemporaneo    Livello 7 EQF  
Università degli Studi di Pavia, Corso Strada Nuova 65, Pavia  
Conseguita in data 16.04.2016, votazione 110/110 e lode  
Titolo della tesi: *Arte, criminalità organizzata, tutela. Un tentativo di analisi del fenomeno.*

Relatore: prof. Gianpaolo Angelini – Correlatrice: prof.ssa Monica Visioli  
 Sostenuto esami ICAR/18: Storia dell'architettura medievale, Storia dell'architettura moderna

|             |  |               |
|-------------|--|---------------|
| 2008 - 2011 | Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali<br>Università degli Studi di Pavia, Corso Strada Nuova 65, Pavia<br>Conseguita in data 15.04.2011, votazione 108/110<br>Titolo della tesi: <i>Arte contemporanea nella città. Itinerari milanesi dal 1945 ad oggi.</i><br>Relatore: prof. Paolo Campiglio – Correlatrice: dott.ssa Sara Fontana<br>Sostenuto esame di Storia del giardino e del paesaggio | Livello 6 EQF |
| 1994 - 2001 | Diploma Universitario Operatore dei Beni Culturali<br>Università degli Studi di Pavia, Corso Strada Nuova 65, Pavia<br>Conseguito in data 04.2001, votazione 110/110<br>Titolo della tesi: <i>Itinerari storico-artistici nel Parco Agricolo Sud Milano</i><br>Relatore: prof. Fausto Carlo Testa – Correlatrice: prof.ssa Luisa Giordano  | Livello 6 EQF |
| 1987 - 1993 | Diploma scuola secondaria di II grado – Liceo Ginnasio Classico<br>Liceo ginnasio statale “G. Berchet”, Via della Commenda, 26, Milano   | Livello 4 EQF |

CORSI

---

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Ottobre 2016 – Giugno 2017   | Corso di inglese<br>British Council, Via Manzoni 10, Milano   |
| Ottobre 2015 – Febbraio 2016 | Corso di sensibilizzazione alla LIS “Come comunicare con la persona sorda”<br>ENS, Via R. Boscovich 38, Milano                                      |
| Ottobre 2015 – Novembre 2016 | Catalogazione dei beni mobili relativi ai tracciati OA, AF, S per la catalogazione in SIRBeC<br>Regione Lombardia, DG Culture, Identità e Autonomie |
| Novembre 2009 – Marzo 2010   | Corso di formazione sulle biblioteche per laureandi in materie umanistiche<br>Fondazione per Leggere, Abbiategrasso (Milano)                        |
| Febbraio – Aprile 2006       | Corso di Photo editing e Ricerca iconografica<br>Centro di formazione professionale “Riccardo Bauer”, Milano  |
| Ottobre 2004 – Giugno 2005   | Corso di fotografia<br>Centro di formazione Via Ciriè, Milano   |

COMPETENZE PERSONALI

---

Lingua madre Italiano

Altre lingue

| COMPRESIONE | PARLATO | PRODUZIONE SCRITTA |
|-------------|---------|--------------------|
|-------------|---------|--------------------|

|         | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale |
|---------|---------|---------|-------------|------------------|
| Inglese | B1.2    | B2      | B1.2        | B1.2             |
|         |         |         |             | B1               |

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

**Competenze comunicative** Possiedo buone competenze comunicative con adulti e bambini, acquisite durante la mia esperienza di guida turistica e di conduzione di attività didattiche e laboratoriali.

**Competenze organizzative e gestionali** Possiedo buone capacità organizzative, affinate durante le attività di progettazione e curatela di progetti e itinerari. Capacità di gestire e portare a termine progetti sia in autonomia che in gruppo.

**Competenza digitale**

| AUTOVALUTAZIONE                 |                   |                        |             |                         |
|---------------------------------|-------------------|------------------------|-------------|-------------------------|
| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione     | Creazione di Contenuti | Sicurezza   | Risoluzione di problemi |
| Utente intermedio               | Utente intermedio | Utente base            | Utente base | Utente base             |

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

**Altre competenze informatiche**

- Padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- Programma SIRBeC – Sistema informatico per la catalogazione dei Beni Culturali della Regione Lombardia

**Patente di guida** B  
**Altro** In possesso del patentino di Guida turistica

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

- Pubblicazioni**
  - Schede di catalogo in *Opere del XX secolo confiscate in Lombardia*, a cura di Paolo Campiglio (atti della giornata di studi, Milano, Open Care, 15 dicembre 2015), Scalpendi Editore, Milano, 2016
  - Coordinamento redazionale, correzione e redazione di schede per *X Biennale Internazionale di Fotografia "INNATURA"*, a cura di Anna Detheridge, Fondazione italiana per la fotografia, Palazzo Bricherasio, dal 04.09.2003 al 12.10.2003, Torino, 2003
  - Coordinamento redazionale per *Paesaggi della biodiversità*, a cura di Anna Detheridge, in occasione della *X Biennale Internazionale di Fotografia "INNATURA"*, Connecting Cultures, Milano, 2003
- Seminari**
  - 10.03.2015 - "Due tesi di museologia", seminario all'interno del corso di Museologia, prof. Gianpaolo Angelini, c/o Collegio Ghislieri, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Pavia, Corso Strada Nuova 65, Pavia
- Dati personali**
  - Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR 2016/679

DEL 27 APRILE 2016 "Regolamento Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche per quanto riguarda il trattamento dei dati personali".

- Autorizzo la pubblicazione del Curriculum Vitae sul sito istituzionale del Politecnico di Milano (sez. Amministrazione Trasparente) in ottemperanza al D. Lgs. n. 33 del 14 marzo 2013 (e s.m.i.).

Pieve Emanuele, 26.07.2019

In fede Pamela Perillo